

Gå på tegl inde

Vindø GulvTegl
fås i 5 farver.

RANDERS Tegl
www.randerstegl.dk

FIND DIN NYE BOLIG

SØNDAG 13. januar 2013 www.nordjyske.dk



Nyserod

Side 15



Farveflirt

Side 26



Stråmænd

Side 56-57



Gråtoner

Side 80



Foto: Vermund

Chairyrtale

Monica Ritterbands stol
er et eventyr - eller chair
and fairytale. Side 2-3

Eventyrlige stole

CHAIRYTALE: En stol skal være en flytbar skulptur i rummet og fortælle sin historie på et splitsekund, mener Monica Ritterband. Hendes nye designstol fremstilles hos Vela i Aalborg, der også planlægger at gengive tidligere design

Af Lisbeth Helleskov
lh@nordjyske.dk

- Stolen er den allerstørste designudfordring. Der er jo designet en million stole i forvejen.

Ordene kommer fra Monica Ritterband, der med egne ord fornylig fik sin ultimative drøm opfyldt: Hendes nye stoleserie, Chairytale, er sat i produktion af Aalborg-firmaet Vela, der i mange år har fremstillet stole fortrinsvis til kontorbrug. Og det er da også i showrummet hos virksomheden på Gøteborgvej, Monica Ritterband fortæller om og viser sin stol frem.

- En stol er et primært møbel og et svært møbel. Og skal være en skulptur i rummet. Jeg tegnede mange varianter og fandt til sidst frem til en smuk stol, fortæller designeren, der dog måtte skrotte den igen.

- Den fungerede ikke.

I stedet vendte Monica Ritterband blikket mod sin egen kunst og fandt inspiration i skulpturen "Sammenhold" - en meterstor murstensskulptur, der består af buer på buer.

- Skulpturen er let af forstå. Det skal en stol også være, og buerne er blevet til selve stolens stel. Teknikken er gemt væk i en bue, der både er ben og arm-læn, fortæller designeren.

- Målet med stolen var, at den skulle opfattes ved et enkelt blik og måtte derfor ikke bestå af en masse sindrigheder,

som vil bremse blikket. Den skulle fortælle sin historie, sit eventyr på et splitsekund. Den skulle være let og elegant, men samtidig så solid at se på, at man uden videre ville føle sig tryk ved at klask sig ned i den. Den skulle være en ener, men samtidig glide smukt ind i en bred vifte af indretninger, uddyber Monica Ritterband, der også insisterede på at lave en polstret stol.

- For jeg er så træt af skal-stole. Dem findes der så mange af, og folk lægger alligevel en pude på. Nu vil vi have noget blødt og dejligt og eksklusivt, siger hun med en latter.

- Og det er da lykkedes meget godt, synes du ikke?

At det netop blev Vela, der kom til at fremstille stolen, er ingen tilfældighed.

- Jeg googlede stolefabrikanter og fandt frem til, at Vela i Aalborg har en lang tradition for at kombinere kreativitet og kvalitet i en flot design. Så dem kontaktede jeg for at præsentere min stol.

Vela har siden 1935 fabrikeret møbler - fra designstole, kontorstole til specialstole - og produceret i eget værksted.

Det betyder ifølge marketingschef Helle Lennø Weesgaard, at en masse viden og erfaring er samlet gemmen årene og kommer til gavn i samarbejdet med Monica Ritterband.

- Monica har skabt en fantastisk, nærmest svævende stoleserie, hvor hun forner smukt design med siddekomfort

og solidt håndværk uden at gå på kompromis med kvaliteten, og det er helt i Velas ånd, konstaterer Helle Lennø Weesgaard.

Samarbejdet har givet begge parter anledning til at føre drømme ud i livet. Og Vela har fået mod til at iværksætte en idé, som længe har været undervejs.

Monica Ritterbands stoleserie bliver lanceret under navnet Vermund som en hyldest til virksomhedens grundlægger Vermund Larsen. Hans hovedtanke var, at man altid skal sidde godt.

- Vermund Larsen opnåede i sin levetid stor anerkendelse for sine originale tanker om design, komfort og materialer. Og samarbejdet med Monica har givet os en god anledning til at hædre netop de stærke værdier og principper, siger Helle Lennø Weesgaard.

- Vi arbejder derfor også på igen at fabrikere kvalitetsdesign fra vores tidligere kollektioner, siger hun med henvisning til blandt andet Vermund Larsens spisestuestole fra 50'erne og 60'erne.

Monica Ritterbands Chairytale-serie består af en lounge-stol, en spisebordsstol i to bredder samt en barstol. Alle med polster af enten skind eller stof fra Kvadrat.

Desuden bliver spisebordsstolen også skal fremstillet som skal-stol.

En række møbelbutikker har allerede taget stolene til sig, og priserne ligger mellem 2990 og 7990 kr.

Tlf.: 7027 3050 oplyser forhandlere.

Monica Ritterband har designet en prisbelønnet brændeovn, vaser til Holmegaard, tæpper til Ege-tæpper og et stel til Royal Copenhagen. Og nu er hendes nye stoleserie Chairytale i produktion. Her er det lounge-udgaven.



Chairytale barstol.



Stolen er tænkt som en flytbar skulptur og inspireret af en stor murstensskulptur, Sammenhold, som kunstneren Monica Ritterband lavede i 2007.



Chairytale spisebordsstol.

Chairytale spisebordsstol plus - med ekstra bredde.

I denne sektion:

BOLIGMARKEDET

Side 4-5

VÆRKTØJSKASSEN

Side 25-56-57

BYGGERI

Side 70-71

HAVEN

Side 15-47